



**CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**VEREADOR ARSELINO TATTO**

**PROJETO DE LEI 710/2020**

Vereador Arselino Tatto (PT)

"Declara Patrimônio Imaterial e Cultural do Município de São Paulo, o Centro de Umbanda Pai João da Caridade, situado na Rua Martins Fontes, nº 98 - Cidade Nova América - São Paulo, SP.

Art. 1º Fica declarado como patrimônio cultural imaterial do Município de São Paulo, o Centro de Umbanda Pai João da Caridade, situado na Rua Martins Fontes, nº 98 - Cidade Nova América - São Paulo, SP.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 30 de outubro de 2020.

Às Comissões competentes."

**JUSTIFICATIVA - PL 710/2020**

O presente projeto de lei objetiva instituir como patrimônio cultural e imaterial do Município de São Paulo, o Centro de Umbanda Pai João da Caridade, situado na Rua Martins Fontes, nº 98 - Cidade Nova América - São Paulo, SP.

A proposta encontra amparo no art. 13 da Lei Orgânica do Município de São Paulo.

O Centro de Umbanda em epígrafe foi fundado em 1989 pelo Senhor José Feliciano da Anunciação, Pai de Santo, e a Dona Francisca Lucia Tertulino Lima que iniciaram a prática religiosa do Axé, da Umbanda e do Candomblé, em um espaço pequeno que gradativamente foi ampliado. O templo situado no extremo sul da nossa Cidade, conta atualmente com uma área de cerca de 200 m<sup>2</sup> toda construída em pedra com espaços de culto e altares com orixás africanos e santos cristãos. As fotos que acompanham a presente justificativa demonstram a qualidade e a importância da construção para a nossa Cidade.



## CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

### VEREADOR ARSELINO TATTO

Segundo Dona Francisca, fundadora, o nome do terreiro Pai João da Caridade foi escolhido porque é um espírito do bem, seriamente comprometido com a caridade, o amor e a humildade. Dessa forma, a prática religiosa dos quinze Filhos de Santo, Dona Francisca Lucia e Seu Feliciano é pautada na caridade, no atendimento de pessoas doentes e na prática da solidariedade, da justiça e do perdão. O Centro de Umbanda recebe cerca de cem pessoas mensalmente.

O Axé Pai João da Caridade dissemina uma Cultura de Paz em uma das regiões mais vulneráveis de nossa Cidade e desenvolve trabalho essencial contra a intolerância religiosa. Seus rituais foram ricamente apresentados no curta-metragem Congá sobre a intolerância com as religiões de matrizes africanas, realizado pela "De esquina produções" e "NaVeia Filmes". O documentário promove reflexões sobre o preconceito e a violência sofrida pelos terreiros e filhos dos axés de todo o Brasil. Idealizado pelo ator Marco Fé que o dirigiu ao lado de Sergio Spina, o curta conta com a participação do cantor e compositor Daniel Yorubá e da artista e deputada Leci Brandão.

A Umbanda é uma religião efetivamente brasileira. A história do nosso país também pode ser aprendida nos terreiros de umbanda. Ela traz nos seus ritos um resgate de memórias e a preservação do espaço físico de seus ritos é de extrema importância para a nossa Cidade.

Em face do exposto, solicito a colaboração dos membros desta edilidade para aprovação da presente propositura, uma vez que revestida de interesse público."